

✓  
A

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U17531

1911



حضرت ناطق بہ

فیضِ حضرت احسن کے چھپا گلدستہ \* وقتی قدرِ نیرِ ازل ہنر کرتے ہیں

# مہایم کا مشاعرہ

یعنی  
انجمن ترقی سخن بی کاندھلوان شاعر و تقریر میں مہایم شریف حضرت شہنشاہ  
شاہ صاحب کے لئے مین ۲۰ دسمبر ۱۹۱۳ء شب یکشنبہ کو منعقد ہوا

اور

معد القاب الیمناب نشی محسن صنا احسن مقبہ جے۔ پی  
رئیس عظمیٰ بی و ام اقبالہ کی سرپرستی میں  
راوی، چیمیری سکریٹری انجمن ترقی سخن

نے  
ترتیب دے کر

منظف ری اسیم پریس میں چھپوا یا۔

# شکر اور خوشخبری

عالم جناب شی محمد حسن صاحب احسن مقبہ کا نام نامی اونکی قومی فیاضیوں کی بدولت یہی اور میر نجات مین  
الم نشخ ہو۔ چونکہ انجن ترقی سخن نے بھی آپ کی اون انجن کو از مہربانیوں سے حظ لیا ہے جو بھی اور برکت  
کی انجنین نے رہی ہیں۔

اسلئے۔ او سپر فرض ہوا کہ اپنے محسن کے احسان کا اعتراف کرتے ہوئے شکر یہ ادا کرے کیونکہ ایسا  
ذکر ناما شکر اور کفران نعمت ہے۔ یہ گلدستہ جناب موصوف ہی کی سسر پرتی کا شعر ہے۔ اسکے ساتھ ہی  
خوشخبری دی جاتی ہے۔ کہ ناظرین گلدستہ اس رسالے کے منتظر ہیں جو جناب ممدوح القدر کی سرپرستی  
مین عنقریب جنوری سالہ ۱۳۷۷ سے یہ انجن ماہوار شایع کرنیوالی ہے۔ آخرین انجن اپنے نغز سرپرست  
کا مرکز شکر یہ ادا کرتے ہوئے اس قدر اور عرض کرتی ہے۔

گر نظر از چشم عنایت کنی | جملہ مہمتات کفایت کنی

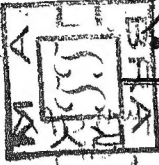
## ناظرین گلدستہ

یہ گلدستہ جنوری سالہ ۱۳۷۷ سے شایع ہونیوالے ماہوار رسالے کا ایک نمونہ ہے جو آپ کی خدمت میں  
پیش کیا جاتا ہے۔ انجن کو اس سالے کا مستقل اور ویر پابنا مقصود ہے۔ اسلئے سر دست حجم  
اور ضخامت کی وضع و قطع ایسی ہی ہوگی۔ ہاں۔ اشاعت مین خاطر خواہ ترقی ہونے پر صفحات  
کی ترقی ہو سکتی ہے۔ قیمت بہت ہی قلیل رکھی جائے گی۔ یعنی صرف۔ ایک روپیہ۔ رسالہ  
امید ہے کہ خریدار ابھی سے درخواستیں بھیجنا شروع کر دیں گے۔

تا کہ رجسٹر مین اور نگار نام نامی درج کر لیا جائے۔

اس پیشہ پر درخواست کیجئے :- دفتر انجن ترقی سخن بمبئی پوسٹ نمبر (۹)

# مشاعر مہاکم



## مصراع طح

اہل دولت بھی فقیرانہ بسر کرتے ہیں

عاجز دانش محمد حسن صاحب مقبہ احسن بے پی۔ رئیس اعظم مہدی و ام اقبال

موسے نابے نہیں افسوس اثر کرتے ہیں  
شر شہری ہیں نہان ہے توہ شر کرتے ہیں  
سطح کوچہ جانان میں گذر کرتے ہیں  
شاعری کسائے بیعلم وہنسر کرتے ہیں  
کیونکہ ہر فن میں کمال اہل ہنر کرتے ہیں  
ہاں مگر دستہ زار سے تو خذر کرتے ہیں  
اہل دولت ہی فقیرانہ بسر کرتے ہیں  
ہم ترخ کے تصویر میں سحر کرتے ہیں  
حسن چرخ کے نظر اہل نظر کرتے ہیں

نہ وہ بھولے سے غنیت کی نظر کرتے ہیں  
کیون ملک ہنستے ہیں عصفیان جگر کرتے ہیں  
نہ کہتے ہم ہیں اوہر ٹھوکرین کہاتے ہیں اوہر  
استعارے نہ صنایع نہ بدائع سمجھیں  
سیکے سب طرز چھاپکھو کچھ انداز و ف  
زاہدون کو ہے روا اکل حرام و غیبت  
وہ ہیں محتاج زیادہ جو غنی ہیں مشہور  
دل شب بھر کی ظلمت سے جو بھرتا ہے  
عشق اس جانِ جهان کا ہمیں احسن نصیب

جناب منشی افضل علی صاحب افضل بلگرامی مقیم بلدیہ می

باریے تیر کہ ہم سینہ سپر کرتے ہیں  
کیا وہ احسان ترے تیر نظر کرتے ہیں

دل جگر نذرین گرا آپ نظر کرتے ہیں  
شکر یہ جس کا ادا زخم جگر کرتے ہیں

میکشون پکھین یہ وعظ اثر کرتے ہیں شام سے جلتے ہیں دونوں بھر کرتے ہیں جس کا دل لیتے ہیں اس کے دل لیتے ہیں عمر گزری اسی منزلیں سفر کرتے ہیں کہ اسی راہ گزرتے وہ گزرتے ہیں خاطرین درد کی کیوں فلیٹ پگرتے ہیں سیر تائے نہیں خود جاکے خبر کرتے ہیں	مے سے وہ توبہ کرین حضرت اعط توبہ شمع کے ساتھ گزرتا جاتی ہے اپنی ہی رات ڈرتے رہتے ہیں کوئی مانگ نہ لے اپنی خبر دیکھتے ہوتے ہیں کب اپنی تمس پوری دلین ہم کیوں نہ ان آنکھوں کو چمکا رہیں نہیں غلوم یہ ظالم انہیں کیا دیتا ہے ان کے دربانوں کا احسان نہیں لیتے
--	--

اولہ قومیکہ

سر سے میدان ترقی کو وہ سر کرتے ہیں فیصدی ساٹھ فقیرانہ سر کرتے ہیں اپنی اوقات کو بیکار سر کرتے ہیں اہل زراعت سوا کس یہ نظر کرتے ہیں ہم کسی کام کی ہمت بھی اگر کرتے ہیں ایسے لکچر کہیں جلسہ عین اثر کرتے ہیں عیب کرتے ہیں سب سے ہیں ہنر کرتے ہیں انڈیا والے جو یورپ کا سفر کرتے ہیں شعر گوئی سے تو ہم قطع نظر کرتے ہیں	جو بشر صنعت حرافت میں بسر کرتے ہیں نہیں محتاج بیان قوم کی جاتہندی ہم زمانے میں ہیں اس خاص صفت سے مہر قابل غور ہو ہر چند غریبوں کا حال نکتہ چین لوگ ہیں کچھ نہیں کرنے دیتے چند خطوں کی نمائش کے سوا خاک نہیں عیب جوئی یہ ہیں فخر ہوا کرتا ہے کاش آتے کسی ایجا کے موجد ہو کر نظم کر لیتے ہیں کچھ قوم کا دکھڑا افضل
--	--

جناب پھر صاحب اردو بمبئی

دل تو کہتا ہے نظراب وہ ادھر کرتے ہیں اشکر حص سے کرتے ہیں دلیرانہ جہاد	بات قسمت کی جو کہیں تو کہہ کرتے ہیں قلعہ نفس کو جو صبر سے سر کرتے ہیں
کچھ یہ پھٹکڑی ہے یہ موقوف نہیں اسکی تنہا راتن حور و ملک جن و بشر کرتے ہیں	

## جناب غلام جیلانی صاحب تسکینِ کابلی مقیم بمبئی

<p>فرح اعدا کو تب ہی کی خبر کرتے ہیں          ترک اب جا ہی میدا کو سر کرتے ہیں          آج تک ہائے کرمائے کسر کرتے ہیں          ان کی فوج کو جو یہ زیرِ وزر کرتے ہیں          ایسے کرتے کہیں ترکوں پر اثر کرتے ہیں          دیل یورپ انہیں شیر و شکر کرتے ہیں          سچ ہے سرباز ہی میدا کو سر کرتے ہیں          جو بہت پیسے سے سامانِ ظفر کرتے ہیں          ہم تو تسکینِ یہ وعاشام و سحر کرتے ہیں</p>	<p>ترک میدانِ بین تو بین نہیں کرتے ہیں          رزم میں جنگ کے بابے یہ خبر کرتے ہیں          وہ کمر توڑی ہے بلقانیوں کی ترکوں نے          پہ تو بولتے تھے ہیں اعدا کہ ہمارے ترک          کچھ نہیں سچ ہیں چالیں دیل یورپ کی          پہ تو ہی بلقانیوں میں سیل نہیں ہوتا ہے          سرباز پر بند ماتح کا سہرا احسر          وقت پر ملتی ہے ان کو ہی نہریت آخر          بول بالا نہ ترک کی کا سلا یورپ میں</p>
--	---

## جناب منشی سجاد حسین صاحب جوہر بنارس فی رامیٹ مقیم بمبئی

<p>تیر کی نوک پہ ہم رات بسر کرتے ہیں          آہ کہتی ہے ٹہر جاؤ! اثر کرتے ہیں          لو ابھی دوڑ کے ہم سینہ سپر کرتے ہیں          روشنی آج مرے داغِ جگر کرتے ہیں          آپ کی کو ہدفِ تیرِ نظر کرتے ہیں          کیا غصہ ہے کہ سرِ شام حشر کرتے ہیں          چپکے چپکے ہی کوئی بات اگر کہتے ہیں          کوششیں لاکھ فرسے دیدہ تر کرتے ہیں</p>	<p>موتے ترکان کے تصور میں سحر کرتے ہیں          جب میں کرتا ہوں کہی بے اثری کا شکوہ          چہرہ دو تیر کو پر تول رہا ہے کب سے          سچ ہے اولادِ برے وقت میں کام آتی ہے          غیر کچھ شوخ نگاہی کا سزاوار نہیں          ابھی آئے ہیں ابھی کہتے ہیں جانیکے لئے          پھیل جاتی ہے زمانے میں ہوا کی صورت          کس قیامت کی گئی ہے کہ نہیں سمجھ سکتی</p>
---	---

جن کو کچھ مادہ قدرت نے دیا ہے جوہر  
 سچ تو یہ ہے کہ وہی قدرِ ہنر کرتے ہیں



### جناب مولانا مولوی احمد انصاری صاحب خائف و ہلوی مقیم بہی

<p>کیسے بندے ہیں غفلت میں سر کرتے ہیں کچھ قسبی کی طرف ہی وہ نظر دیتے ہیں خیر سے دین کا کچھ کام اگر کرتے ہیں ایک ہم ہیں کہ تماشوین سحر کرتے ہیں وینداری سے مسلمان حذر کرتے ہیں مگر ایسا یہ کہاں اور کدھر کرتے ہیں ایسے خوف کہ ہیں خوف سحر کرتے ہیں</p>	<p>خوف کرتے ہیں خدا کا نہ خطر کرتے ہیں جن کو دنیا کے سوا دین سے کچھ کام نہیں شان اس میں ہی نکلتی ہے ریاکاری کی ایک وہ تھے کہ نماز دن میں سحر کرتے تھے اب تو یہ ہے نہ تقویٰ ہے نہ پاس مذہب با عمل گر علما ہوں تو ولی ہو جب میں جو سمجھتے ہوں کہ دنیا ہی ہے جنت خائف</p>
---	--

### جناب محمد اسماعیل صاحب ذبیح کو کاٹے مقیم شہر بہی

<p>گرن کے تارے شبنم کی بحر کرتے ہیں زندگی کے دن لیسط بھر کرتے ہیں مرے نامے سر فلک گذر کرتے ہیں سیری مرقد پہ جو ہو لے گی گذر کرتے ہیں راز دل فاش مر وید تر کرتے ہیں جس کی جانبہ عنایت کی نظر کرتے ہیں مرے نامے کہی ان تک جو گذر کرتے ہیں ہم جو اشکون سے لب خشک تر کرتے ہیں اہل دل جس کی طرف ایک نظر کرتے ہیں</p>	<p>دن کو یاد و رخ جانان میں سر کرتے ہیں خون لیلیٰ کے مداوی جگر کرتے ہیں اوس ستم کش کے دل پر نہیں ہوتا کچھ اثر نہتہ کو مہیرے ہوئے ٹھکرتے ہوئے جاتے ہیں آؤ سوزان کو جو کر لیتا ہوں مشکل سے ضبط بخت اوس کا ہے نصیب اوس کا ہے قسمت کی پیر کا خون پہ نفا ہو کے وہ رکھ لیتے ہیں ہاتھ اور بھی آتش دل سوز بھڑک اڑھتی ہے بیچ ہوتا ہے جہان اوس کی نگاہوں میں ذبیح</p>
---	---

### جناب رستمی صاحب ساکن بہی

<p>وہ فرنگ کیلے چاک جگر کرتے ہیں اور یہ مرے کو لندن کا سفر کرتے ہیں</p>	<p>سینے قیشتن پہ جو اوقات بسر کرتے ہیں قیشتن فرما دئے دی کوہ و بیابان میں جان</p>
---	---

اچھی صورت کے نظارہ پر گذر کرتے ہیں  
لارڈ کیرن کے اکھاڑ میں گذر کرتے ہیں  
گرم جیب اپنی ہی بن شام و سحر کرتے ہیں  
اہل دولت بھی فقیرانہ بسر کرتے ہیں  
گورے افریقی ستم انہیہ اگر کرتے ہیں  
اس گرانی میں بھی موٹر کا سفر کرتے ہیں

فادستوں کو نہیں فکر معاش ضرور  
موجہ ڈاڑھی کو صفا کر کے نئے جنٹلمین  
قومی چندے کیلئے قوم کے لیڈر بن کر  
ہندیوں کے لئے آفت ہے یہ افریقیہ میں  
ہے نہیں ہند کے کالون کو شکایت کی مجال  
دل بڑھایا ہے بہت عرس جمایا ہے دسوا

### ہیچدان راوی اجیسری عظیم بہی جامع گلڈستہ

ہم برستے ہوئے پانی میں سفر کرتے ہیں  
دیکھنے والے سمجھتے ہیں ادھر کرتے ہیں  
دستین ہم تری اسے در و جگر کرتے ہیں  
چو کسی خوب ترے روزن در کرتے ہیں  
کیوں مری خاک ادھر اور ادھر کرتے ہیں  
وہ جہان جاتے ہیں یہ سب کو خبر کرتے ہیں  
یہ اگر عیب ہی کرتے ہیں ہنر کرتے ہیں  
خوب چڑکا و مرے ویدہ تر کرتے ہیں  
کاٹ لیں گے وہ زبان بات اگر کرتے ہیں

کیج اس بزم سے باویدہ تر کرتے ہیں  
گر کسی اور طرف ہی وہ نظر کرتے ہیں  
یاس جب تک کہ وہ بیٹھے ہیں نہ اٹھنا لگتے  
گھومتے ہیں اسے جو آنکھ اٹھا کر دیکھے  
اک ٹھکانے سے پڑا ہوں میں ہوا کے جھونکے  
ان کے ہی نقش قدم بنکے انکے جاسوس  
ان جبینوں کا ہر اک کام پسندیدہ ہے  
خاک اڑتی نظر آتی نہیں اب راہوں میں  
کیا کہیں کیا نہ کہیں سامنے ان کے ڈاڑھی

### جناب سید محمد فرقان علی صاحب سیتک مدنی - دہلوی عظیم بہی

ہائے وہ لوگ جو طیبہ کا سفر کرتے ہیں  
جسرت دیاس کے عالم میں گذر کرتے ہیں  
اک اشار میں جو دو چھوکر مگرتے ہیں  
ہم تو اس ہول پہ قربان جسکر کرتے ہیں  
یہہ قاصد ہو کہ حضرت کو خبر کرتے ہیں

کیا کہیں ہند میں کس طرح بسر کرتے ہیں  
ہم نہ مہرتے ہیں نہ طیبہ کا سفر کرتے ہیں  
انکی فرقتیں ہمارا ہی ہے دل جسد پارہ  
ہم کو پار ہے مدینے کی جدائی کا داغ  
ہم نہ لے رہے ہمارے حاتمے ہر دستہ سدا

کیا عطا ہے کہ وہ اُمت کے گنہگار و نیر  
اُن گنہگاروں کو جن لیتی ہے حرمِ حشر  
دیکھئے کب پیمانِ آنکھوں کو زیارت اوسکی  
دولتِ فقر ہے سادات کے گھر میں سید

جب نظر کرتے ہیں حرم کی نظر کرتے ہیں  
آپ جن جن یہ شفاعت کی نظر کرتے ہیں  
یا جس اوضہ کو ہم آہہ پہر کہتے ہیں  
ہم ہمیشہ سے فقیر نہ بسر کرتے ہیں

جناب خلیفہ محمد عبدالوہاب صاحب شرف و ہلوی تمیز حضرت نظامی

استحسان و کثرتِ کان کا اگر کرتے ہیں  
لوگ جو اُسے اُستیدائش کرتے ہیں  
کام کرتے ہیں محبت جو بشر کرتے ہیں  
ہو گئے اشکِ ندامت سے جو کانٹے شاداب  
اوپھے زخموں سے جہلمکتی ہے کی قسمت کی  
میکدے والوں میں اخلاص ہے ای شیخِ حرم  
یاس گئے ہیں فراقِ ستم کو کبھی  
زندگی جنکی بسر ہو گئی سیف نے مین  
خضر ہکو نہ سے دشتِ محبت میں شرف

آئینہ دیکھ کے وہ مجھ پٹھر کرتے ہیں  
نخلِ حسرت سے تنائے اثر کرتے ہیں  
عشق وہ شئی ہے فرشتے ہی خدا کرتے ہیں  
وہ تہجیان بڑھے ملاو امن تر کرتے ہیں  
ہم جو بازو سے ستم پر نظر کرتے ہیں  
عیش و عشرتِ جب قات بسر کرتے ہیں  
لاغری پیکہی ہم اپنی نظر کرتے ہیں  
اے تری شان بکے کا سفر کرتے ہیں  
لوگ کہتے ہیں بہت سیر و سفر کرتے ہیں

جناب محمد عبدالقادر صاحب شرف و متوطن انمباری علاقہ مدراسی روحان پاروی

ذکر تیرا ہی فقط شام و سحر کرتے ہیں  
تیرے دیدار کو جو قوتِ بصر کرتے ہیں  
گردشِ نجات نہیں تیری طلب ہے ہنگو  
ہرزہ گردی ہے ہمیں کوچہ گیسو میں دلام  
اب اثر آتے لگا جھنڈے افسانوں میں  
ہجر میں ایک اچنبہ سا ہمیں ہوتا ہے  
یار کی آنکھ سے جس روز سے دیکھا تم نے  
نہ کہ خدا شہ بلخ کا معلوم ہوا

زندگی اپنی اسی میں بسر کرتے ہیں  
دیکھتے ہیں تجھے جس سمت نظر کرتے ہیں  
رات دن صورتِ افلاک سفر کرتے ہیں  
وہ مسافر ہیں کہ راتوں کو سفر کرتے ہیں  
درو بگردل و لذائذ میں گھر کرتے ہیں  
لوگ کس طرح شبِ غم کی سحر کرتے ہیں  
جب ہم مائے جگر مائے جگر کرتے ہیں  
اڑل دولت ہی فقیر نہ بسر کرتے ہیں

جو مبصر ہیں شناسائے حقیقت شاگرد  
جناب ششی محمد صدیق صاحب صدیق مہتمم قدسیہ ختمی بہی شاگرد حضرت نظامی

عم خمینی اجم جو گناہوں میں بسر کرتے ہیں  
جو ترے عشق میں دنیا سے سفر کرتے ہیں  
آہ کرتے ہیں لگاتار تو ہے یہ مطلب  
جان دیتے نہیں ایجان جو الفت میں گری  
تیرے جاننا زری تیغ سے ہو ہیں شہید  
پردہ داری رسی کہتی ہے اگر کچھ پردہ  
کچھ فرہ عشق و محبت کا اٹھاتے ہیں وہی  
قصہ حضرت آدم سے ہوا یہ ثابت  
با خدا ہوتے ہیں باز آکے خودی صدیق

اپنے اللہ کی رحمت پہ نظر کرتے ہیں  
منزل عالم لاہوت میں گھر کرتے ہیں  
ہم ہی عاشق ہیں ترے تجو خبر کرتے ہیں  
زندگی پی وہ بے لطف بسر کرتے ہیں  
جان پر کھیل کے میدان کو سر کرتے ہیں  
ہم ہی دیدار کی حسرت میں بسر کرتے ہیں  
قرب اللہ کا حاصل جو بشر کرتے ہیں  
اہل دولت ہی فقیرانہ بسر کرتے ہیں  
قدسیوں نہیں ہوتا جو بشر کرتے ہیں

جناب ایوب صاحب بن حاجی صدیق غلام مہتمم مشاعرہ انجمن ترقی سخن

قتل آنکھوں ہی سے یہ رشک ترک کرتے ہیں  
خستہ حالی میں بسر خستہ جگر کرتے ہیں  
ایک ہم ہیں کہ بسر کرتے ہیں رور و کرات  
جسکو اکبار نکلواتے ہیں وہ کوپے سے  
بدگمانی سے اُسے سیج ہی پہنچتے ہیں ہم  
دل کو کڑے ہوئے پہرتے ہیں سنا بیوا  
عشق مشکل ہے عبادت نہیں اتنی مشکل  
وہ قدیم دید و جنار سے کونہارے کا ندھا  
ہجر ہیں صبر کچھ آسان نہیں ہے صبا پر

مادر ہے ہیں اسے جس پہ نظر کرتے ہیں  
تیر کہا کہا کے کیجے یہ گد ر کرتے ہیں  
ایک وہ ہیں کہ جو سو سو کے سحر کرتے ہیں  
دوسری بار سے شہ بدر کرتے ہیں  
جھوٹا وعدہ بھی کسی کو اگر کرتے ہیں  
میرے نامے ہی قیامت کا اثر کرتے ہیں  
یہ فرشتوں کے چہو کا جو بشر کرتے ہیں  
آؤ! رخصت میں کر دو کہ سفر کرتے ہیں  
جو یہ کرتے ہیں فحش اپنا جگر کرتے ہیں

جناب عیسیٰ صاحب

کیا جلائیگی جہنم او نہیں جو کہ یہ بیان  
مشعلہ عشق مجھ سے جسکر کرتے ہیں

عشق احمدین نہ رکھ زر کا خیال غشی  
اہل دولت ہی فقیرانہ بسر کرتے ہیں

جناب قضا جمشید علیہ صاحب کلاہ بنارس کی تلمیذ حضرت جوہر بنارسی

وہ ادھر لطف کی پہلو میں بسر کرتے ہیں  
قلعہ عشاق کو بس ایک نظر کافی ہے  
کہینا کہیل جو ہوتا ہے انہیں بد نظر  
حشر یا تریب کی جنگار سے جی اٹھتا ہے  
اب بٹون کی بھی خدائی کا خدا حافظ ہے  
جسکو دیکھا نگہ ناز سے جیتا نہ بچا  
دم اکھڑتا ہے چراغ سحری کی صورت  
ضبط کیونکر نہ کریں بولے ایحضرت دل  
پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح گذرتی ہے کلاہ

جناب محمد صید بن صاحب گوثر مدنی نائب تمام مشاعرہ انجمن ترقی سخن

رات دن لوگ مدینے کا سفر کرتے ہیں  
زندگی خلد میں وہ لوگ بسر کرتے ہیں  
سوہ اگر اک لفظ فیض اثر کرتے ہیں  
اپنے اعمال کہاں دیکھنے کے قابل ہیں  
قافلہ بہاتہ مدینے کو لئے جاتا ہوں  
عرض کرو دنیا صبا ان سے ہمارا ہی سلام  
بیخودی چھائی رہے یا وہی مین یا رب  
بیخودی سید ہی مدینے ہمیں لیجاتی ہے  
ہے اثر دلمین ترے عشق ہی کا گوثر

جناب غلام محی الدین صاحب صیکیں کا بلی مقیم ہے

لا الہ الا انت . دولت و نما یہ نظر کرتے ہیں . عاشق حق تو فقیرانہ بسر کرتے ہیں

اُس کے مستان جو گلشن میں گلد کرتے ہیں  
دیکھتے ہیں اسے وہ کہہ جدر کرتے ہیں  
اُسکی بیج بجر اور حشر کرتے ہیں  
اک نظر ہی کسی ناقص پہ اگر کرتے ہیں  
یہ وحی لوگ ہیں جو خاک کو زر کرتے ہیں  
ہر کیسے نہیں اقوال اثر کرتے ہیں  
لی مع اللہ کی منزل میں سفر کرتے ہیں  
شام کب ہوتی ہے کیسوت بھر کرتے ہیں

دیکھ کر وجد انہیں برگ و بحر کرتے ہیں  
عارفوں کیلئے قیدِ حرم و دیر نہیں  
ایک تویذِ الہی سے ہے غافل ورنہ  
خود جو کامل ہیں بنا دیتے ہیں اسکو کامل  
تو خجارت سے نہ ان گوشہ نشینوں کو بکھر  
ہر کوئی شبلی و منصور نہیں عالم میں  
محنِ اقرب کے مقاموں سے گزرتا ہے  
بیخود عشقِ حقیقی کو خبر کیا مستکین

جناب سید محمد صادق صاحبِ ناطق سوری مروا بانی تلمیذِ جناب مولانا شمس الدین ہنوی

سحر و شام کو ہم شام و سحر کرتے ہیں  
دوسروں کا مجھے کیوں و شگ کرتے ہیں  
دیکھنا یہ ہے توجہ وہ کدھر کرتے ہیں  
چاند بھی ہوتا تو اسے شہر بدر کرتے ہیں  
یون تو نالے مرکب و پار میں در کرتے ہیں  
گرم ہنگامہ صحبت کو شہر کرتے ہیں  
کیوں مری سمتِ دوزیدِ نظر کرتے ہیں  
آوی ہو کے فرشتوں میں بسر کرتے ہیں  
اب تو ہم گوشہ غزلت میں بسر کرتے ہیں

زندگی یون تری فرقت میں بسر کرتے ہیں  
رزق تقسیم وحی سب کو اگر کرتے ہیں  
ہم بھی ہیں غیر ہی ہے بزم میں اونکی حاضر  
عالمِ حسن میں ہے قدرِ ملاحمت کی فقط  
یار کے دل میں بھی اسے کاشل نظر کچھ ہوتا  
قابلِ دید ہے آتشِ قدسوں کی محفل  
تا رنے والوں کا شکِ حدیقین تک پوچھا  
ہم کو جنت میں ہے دنیا سے زیادہ تکلیف  
رونقِ ایزاسے مجالس ہے کبھی اسے ناطق

جناب شیخ محمد صاحبِ دینی خلیفہ قدیمی مدرس کہاٹیا اسپرٹارو واسکوٹا

ان پہ حضرت ہی محبت کی نظر کرتے ہیں  
یا حضرت کی جہر شام و سحر کرتے ہیں  
خواہش دید مر ویدہ اتر کرتے ہیں  
خلد میں رہتے کو بچو زوہ گھر کرتے ہیں

شوق سے جو کہ دیدہ کا سفر کرتے ہیں  
حشر میں انکو نہ پہچان گے وہ انبشارِ بند  
مجھ کو لیلیدِ جمال اپنا و کہا و حضرت  
پڑھتے رہتے ہیں جو ہر وقت محمدیہ درود

شاوہین وہ جو مدینے کا سفر کرتے ہیں  
پیش در پار شہ جن و بشر کرتے ہیں  
اس گدائی میں وہ شاہانہ سہ کرتے ہیں  
وہ کہان گلشن جنت میں بسر کرتے ہیں  
قدر شعرون کی ترے اہل ہنر کرتے ہیں

حیرتین احمد سل کے پریشان ہونین  
نامہ امت عاصی کو فرشتے ہسروم  
کیا گدایان محمد کو ہوش ہی کی ہوس  
بلغ طیبہ کی ہوا جگہ لگی ہے ضوان  
اے ندیمی ہے ترا قابل تعریف کلام

جناب حافظ عبد الغنی صاحب یاد میر بھی مقیم بہی

لاش پر ہی کئی مرد کی نظر کرتے ہیں  
جالون پر ہی کہیں غلط اثر کرتے ہیں  
کوئی ملتا ہے تو گدائی ڈیر کرتے ہیں  
تو تصور وہ اُسے گور شستر کرتے ہیں  
سامنا باپ کا کجخت سپر کرتے ہیں  
آج کل کام ہی اہل ہنر کرتے ہیں  
جو نہ کئے نہ مدینے کا سفر کرتے ہیں

عمر جو کہل نامتوں میں بسر کرتے ہیں  
جو پاک پتھر میں نہیں لگتی مثل ہے شہوت  
سید ہے شہہ بات نہیں کرتے ہیں یہ جٹکیز  
کام کی بات نکٹوں سے اگر کہہ دیجئے  
کینا زمانہ ہے کہ وہی نہیں مان سے بی  
عین جی ہے اگر عیب تو کچھ عیب نہیں  
کیا وہ یورپ کا سفر ہی نہ کریں یاد چرخوں

## غیر طرح کلام

جناب محمد صدیق صاحب کوثر مدنی

اے اڑ اس بے بال و پر بیل کو گلشن کی طرف  
ہاتھ بڑھ جائینگے حضرت کے دامن کی طرف  
جس کے دیکھے رحمت عالم کے سکھ کی طرف  
سبکی انگھیں لگے ہی ہیں روڑوں کی طرف  
چوہ ہون کا چاند اس پر نور دفن کی طرف

آ مدینے کی ہوا میرے خوشیں کی طرف  
عاصیوں کے دل بڑھا دیگی شفاعت کی طرف  
جس کو اس عالم میں ہو رحمت کا عالم دیکھنا  
شائع مجھ پر محشر آگٹ ویجھے تقاب  
جار ہا ہے نور کی چادر چڑھانیکے لئے

اپنی بلیکون سے میں تنکے عمر پہنچتا ہوں  
حشر میں کوثر یہ میرے ہاتھ بڑھ کر جائیں گے

لائے گرفتست مجھے طیبہ یس بن کی طرف  
ان کے قدموں کی طرف یا نئے دامن کی طرف

جناب محمد عبدالقادر صاحب کرمطون و انبیا اوسى

ہر اک نام و نشان میں بے نشان اللہ ہی اللہ  
زیں کے سب سے جو اگتا ہے وہ کہتا ہے بسم اللہ  
نہ تم باقی نہ ہم باقی نہ غم باقی نہ دم باقی  
نہ راز دل سے دل واقف نہ راز جان سے جان واقف  
نہیں تباہ نظر و بیدار کی موسیٰ کو کیا کہئے  
جہاں یوسف سے جلوہ یوسف یہ بول اٹھا  
کل کہل کر بصد حسرت یہ کہتی ہے گل ترستے  
وہ تاثیر سخن جان سخن کان سخن ایدل  
کہلا ما ہے ہیں دن رات رب العالمین کر

نظر کے پردے پر و کین نہاں اللہ ہی اللہ  
بجہ اللہ مری روح روان اللہ ہی اللہ  
جو باقی ہے وہ اک باقی جان اللہ ہی اللہ  
ہماری ندگی کا راز دان اللہ ہی اللہ  
جدہ و بیکہ و اور ہر جلوہ گمان اللہ ہی اللہ  
نموجس عالم بیکان اللہ ہی اللہ  
چمن فانی بہار و خزان اللہ ہی اللہ  
ہماری شاعر کی کا قدر دان اللہ ہی اللہ  
کہ اس گمان سر کا نیربان اللہ ہی اللہ

وَلَا

نظر میں ہے اس کا روئے اور ہے یا مجھ میں میں یا میں ہوں

ہمنا ہے جان و دل میں دلبر ہے یا مجھ میں - میں یا میں ہوں  
خطاب خود اشرف الخلائق کا مجھ کو بخشا ہے میرے رب نے

حقائق قدس کا ہوں جو ہر ہے یا مجھ میں - میں یا میں ہوں  
چمک کے کہتا ہے قلب اپنا میں ایک جامِ حسان ہوں

بنائے خود آئینہ سکندر ہے یا مجھ میں - میں یا میں ہوں  
وجود میں ہے وجود باری شہود میں ہے شہود و حار میں

ہوں شانِ رب العدا کا مظهر ہے یا مجھ میں میں یا میں ہوں  
کوئی ہے بیتاب و لیس میں میرے مثال یہاں جلوہ فرما  
ترپ کے کہتا ہے قلب مضطر ہے یا مجھ میں - میں یا میں ہوں



جسے بلایا تھا وہ نہ آیا مگر جو آیا تو رونا آیا

ہوا یہ ثابت ہے دل میں دلبر ہے یا مجھ میں میں یا میں میں  
تمام عالم میں وعدہ لاشریک کی شان جب ہے شا کر  
دوئی کا پھر دخل ہو تو کیونکر ہے یا مجھ میں میں یا میں میں

جناب سید قرآن علی صاحب سید و ہلوی

یہ دل جتنی اسی افسون کا دیوانہ رہے  
نور سے معمور یارب میرا کاشانہ رہے  
روبرو ہے چشم پر غم روئے جانانہ رہے  
ساقی کوثر ترا بہر پور میخانہ رہے  
دل امیرانہ رہے خلوت فقیرانہ رہے  
دائم و قائم آہی یہ شف خانہ رہے  
غم نہیں حالت اگر اپنی فقیرانہ رہے

یا بنی میری زبان پر تیرا لسانہ رہے  
دل نہ خالی ہو تصور سے رسول اللہ کے  
آنسوؤں کے ساتھ نکلے حسرت دیدار ہی  
بہر کے سا غم قیامت کے پیاسو کو ملا  
بندہ پرورد دولت الفقر فخری چاہے  
غم سے بیمار و نگاہ کوئے بنی دار الشفا  
فقر سید آل و اولاد بنی کا فخر ہے

در شان حضرت مخدوم علی صاحبہما رحمۃ اللہ علیہما

از جناب صاحب برضا

اس کو وارفتہ دیدار بنا دیتے ہیں  
دل کو آئینہ توحید بنا دیتے ہیں  
جس کی بگڑی ہوئی تقدیر بنا دیتے ہیں  
خود ہی دیتے ہیں خدا سے ہی لا دیتے ہیں  
ہم بھی خادم ہیں کھڑے پرہ صد دیتے ہیں  
یہ وہ ہیں جو دل مردہ کو جلا دیتے ہیں  
کہ جسے چاہتے ہیں حق سے ملا دیتے ہیں  
عرش ملت ہے جو وہ دہم مچا دیتے ہیں

جس کو مخدوم علی جلوہ دکھا دیتے ہیں  
نظر فیض اثر سے جو جلا دیتے ہیں  
موت بہ اس کا زمانے میں بڑھا دیتے ہیں  
کہیں محروم نہیں رکھتے ہیں وہ سائل کو  
تیرا دولت گدہ آباد رہے یا مخدوم  
باطنی فیض تمہارے نہیں کم عیسیٰ سے  
آپ بے واسطہ حق ہو کے یہ تہہ پایا  
تا دے مستان مسامحہ کا حال

ابھی پیسلا کے بڑے ہون واسن مقصد صناع  
قطب کو کن جو یہ فرامین کہ آ دیتے ہیں

## مہاشیریت کا صندل

وہوم سے حضرت مخدوم کا آیا صندل  
قبر مخدوم پہ یہ دونوں چڑایا صندل  
سید پاک کی درگاہ کا آیا صندل  
جس نے آ کر تری درگاہ میں کہا صندل  
سایہ ابر کرم ہے ترا سیا صندل  
پیشہ فردوس کے پہلو میں سیا صندل  
جس کے روضے میں شہر تو نے یہ پایا صندل  
جس نے پایا تجھے اگھوں لگایا صندل  
پہول درگاہ سے وہ لیکے چلا یا صندل  
نام خوشبو نے تیری اکھاٹیا صندل  
مرجا خوب یہ صابر نے بنایا صندل

ہر بشر عرس میں سرانگہوں سے لایا صندل  
خاوم روضہ میں ثواب ہی درپو لین ہی  
کیون نہ ہر بندہ درگاہ ادب سے جھک جائے  
وہ شہر چوٹ گیا روز کے غم کہانے سے  
رکھ کے سر پر تجھے کیون لائیں نہ لائیں  
پہر ہر ایک حور نے پیشانی سے اپنی پیسا  
جان قربان کر دیں جھکوا اگر وہ دلچا سے  
اگلی روضہ مخدوم کی تجھ میں برکت  
قطب کو کن کی زیارت کو جو آیا زار  
شک غم کی بہک پہنچتے تیرے آگے  
کیا عجب بول لائیں سنکے یہ صندل زار

جناب سید مظفر نواز صاحب مخیشی قادری تلمیذ حضرت نظامی مدظلہ

جو محرومی ہی محرومی لگی ہو اپنی قسمت میں  
تو یہ کیا جائے کیا خشر ہو انجام الفت میں  
الم میں درد میں تکلیف میں غم میں مصیبت میں  
کہ اکثر روتے روتے چمکیان قی نہیں رقت میں  
ہنہیں معلوم کیا رکھا ہے ظالم تری صورت میں  
نجائیگی پس مروں بھی تیری یاد تربت میں  
اگھو نکا اور محشر سے رورو کر قیامت میں  
دوم آخر پایا زہر تم نے جھکو شربت میں

بہلا کیا خاک حاصل ہو مرادین دل کی الفت میں  
پیام مرگ ہی پہنچا جو آغاز محبت میں  
پہننے تیری بدولت ای محبت کیسی فتمین  
بجائے آپ بیشک یاد فرماتے تھے بہ کو  
خدا جانے بچے کیون دیکھتے ہیں لوگ حیرت  
نہ ہوگی خشر تک راست میسر اویس کا فر  
یسی نے جھکو لوٹا ہے اسی نے جھکو مارا ہے  
رقیب روسیہ کے ساتھ آئے ہو عیادت کو

انہیں اجباب دیوانہ کہیں مجھ کو نہ ای نامی خدا جانے کہ کیا کیا بک باہون جوشِ حشمت میں

## رباعیات

از جناب شاکر صاحب

گلشن میں صبا کی بہر سواری آئی  
مُرخانِ چین کی نغمہ سنجی سُن لی  
پھر باغ میں فصلِ نو بہاری آئی  
سُنئے سُنئے سہاری باری آئی

ولہ

ہے عشق ہیجانِ رحمتِ باری بنگر  
اوپر ہے پرند اوس کا سایہ پیچھے  
اور زیت ہے جو کے کی سواری بنگر  
ہم سایہ کے پیچھے ہیں شکاری بنگر

از جناب مسکین صاحب

انے خالقِ خلقِ رحم کر تو مجھ پر  
مسکین ہوں عاجز ہوں گنہگار ہوں میں  
ایسے ملک ملک ایک حمت کی نظر  
برسین مسگر بر کرم خویش بنگر

در مدحِ حضرت محمد مہدی

ہاں ابر کرم بحرِ عطا آپ ہیں آپ  
اک خادمِ مسکین صفت میں ہوں میں  
ہاں مرجعِ سلطانِ گدا آپ ہیں آپ  
مخدومِ مہاشیٰ بجا آپ ہیں آپ

از جناب مسکین صاحب

و اماہن بڑے ولی ہیں قطب کو کن  
تسکین زمانہ آپ کا خادم ہے  
خضرِ روحِ رسی ہیں قطب کو کن  
مخدومِ مہاشیٰ ہیں قطب کو کن  
تسکین پہ رکھے آغِ اپنا سایہ  
ہے آپ کی ذاتِ قطبیت کی جامع  
حضرتِ یعقوب اور ہے کم مایہ  
مخدومِ علی فقیہہ عالی پایہ

ولہ

یادِ چراکِ بسترِ مہاشیم کا ہے  
تسکین بہارِ بوٹ لوانکھوں سے  
منظرِ دلچسپِ تر مہاشیم کا ہے  
روضہِ پیشِ نظرِ مہاشیم کا ہے

سلام از جناب محمد عبدالرحمن صاحب کتیر سابق برینشی توپخانہ اول جنگی حیدرآباد و کشتیخاں مقیم بمبئی

وای ہے سینہ غم شبیر سے	یہ چین چھکو ملاقتدیر سے
ایسے ڈرتے تھے لعین شیر سے	جیسے آہو شیر آہو گیر سے
سرفشان جوھر ہی تیغ دو دم	شاہ تھے گوہر نشان تفر سے
حیف ہے اسے چرخ و وہیا سے دین	جو پٹے ہیں فاطمہ کے شیر سے
شاہ کا کرتا ہے لوہا ہی ادب	ہو گیا ظاہر خم شمشیر سے
آئے جب زندان میں بن العابدین	یہ صدا آئی لب زنجیر سے
یا امام دین خطای کجے معاف	میں ہوں بے بس عالم بے پیر سے
خواب میں کتنے دیکھا ہے قمر	عالمو۔ واقف کرو تعبیر سے

**ضروری اطلاع۔** جنوری ۱۹۱۲ء کا شاعر امتد جہ ذیل طرح میں ہوگا  
مصنع طرح مر کبھی ترے وصل کا ارمان کرینگے تافیه ارمان رویف کرینگے  
مقامی شعر اگر مفرا کر شاعرین بمقام کوئی کلب قدیم نچہ فرامین۔ اور بیرونجات کے شاعر و فتر  
انجمن کے پتہ پر غزلین روانہ کریں۔ انتخاب کیٹی کرینگے بشرطیکہ انتخاب کی اجازت دیدیجائے  
ورنہ صاحب غزل خود نو شعرون پر صا د کر کے بھیج دیں۔ نو سے زیادہ درج رسالہ نہوں گے۔

## انجمن ترقی سخن کی گذارش

ناظرین گلدستہ کی خدمت میں حضرات! یہ ناظر انجمن جو اس گلدستہ کی بدولت  
اپنے روشناس و نیک شرف حاصل کرتی ہے مئی ۱۹۱۲ء سے مئی کو دارالافتاب بنائے ہوئے ہیں۔  
اسکی بڑی کوشش یہ ہے کہ بیسیں میں اردو کو وہ ترقی نصیب ہو جو بمبئی کی دوسری زبانوں میں نے مڑی  
گجراتی وغیرہ کو حاصل ہے تاکہ یہ زمانے کی مقبول و پرستند زبان کس میسر کی شکار نہ ہو جائے  
بلکہ اسکا عالمگیر اثر اپنی معاصر زبانوں سے زیادہ دلون پر فصاحت اور سلاست کے سیکھنے کا  
میں کامیاب ہو چو کہ اردو زبان کے محسن اور مری زمانہ قدیم سے ہی اہل سخن ہیں جنکی سخنور کی گوارا میں  
اس پرورش پائی ہے۔ اسلئے جب تک بیسی کے شعر اخصو صا اور بیرونجات کے شعر اعموا اس انجمن کی عام کار

اور مدو گار نہونگے۔ ایجنہ دنیا سے سخن میں کچھ ہی نہیں کر سکتی۔ اسبکہ انجن کے مسند جہ ذیل اغراض میں  
 پر ناظرین اپنی نظر تو جہ مبذول فرمانے کے بعد اس امکانی امداد سے جو دقیقے قدمے درجے سخن کی حد میں پہنچا  
 دینے لگا ہے۔ اسبکہ وہ اللہ توفیق۔ اغراض مقاصد انجن ترقی سخن میں  
 (۱) صبح کل پالیسی کے ساتھ شعرے ہی کی ناپاچہ قیوں کو شاکر ان میں از سر نو امتحان اور اتفاق پیدا کرنا۔ ۲۔ نظم  
 سخن کی حفاظت اور اردو کی اشاعت کے واسطے سائل کو نظر رکھنا کہ پہلک میں اردو اور اردو شاعری کا فوٹو  
 پیدا کرنا۔ ۳۔ ماہرین فن سخن سے استعارہ کرنا کہ آپس میں فن شریف کو مبارک اور مقید بنانے کی کوشش فرمائیں پہلک  
 غلط فہمیوں کو غلط کر نیکی کے شعر و سخن کا صحیح مفہوم شوقین طبع کے ذہن نشین کریں تاکہ اس فن کی ہر بغیر کی کا سکتے  
 دیکھ کر ہنسی نہ آئے۔ ۴۔ اساتذہ سخن سے گزارش کرنا کہ آپ شاکر دونوں کی روز افزون تعداد اس لحاظ سے بڑھتی  
 کہ ہوا ہوا ان اردو کی جماعت میں ایک بیش قیمت اضافہ ہو۔ یا ہر شاعری کے وہ آسان و درہل اصول طریقیے تعلیم  
 کر کے ہندو کو فوٹو سخن سے لگا دیا ہو انکی جو صلہ انوائی ہو جس رنگ میں وہ شعر کہتے ہیں اور رنگ میں انکو آسان لکھ پیدا  
 نہو تاکہ وہ شعر عرب ہند اور اس کے صحیح مفہوم کو سمجھ لیا کریں۔ ۵۔ اساتذہ سخن اور ان کے تلامذہ کے اجتماع سے ایک  
 علمی صحبت کا بیج بنیاد بنانا تاکہ اسامیہ کی دیکھی علمی مذاق ہو ہو پئے۔ نوشتہ شعر کی مشق سخن بڑے مشتاق  
 طبعیوں کو اپنی جدت طرازی جو ہر کہانیا کا موقع سے آستانہ و نکی نشست برخواست گفتگو۔ بول چال۔ داؤ سخن اور ادب و  
 کی پابندیوں کا حلیہ کے اتفاق پر آہٹا اثر پڑے۔ مطلب یہ کہ علم مجلس کی خدمت کو نظر رکھنا کہ ہوا ہری شاکر اور شاکر  
 منعقد کرنا۔ ۶۔ ایک ایسی ادبی لائبریری کا انتظام کرنا جس میں اردو ادب کی کار آمد اور مفید کتابوں کا ذخیرہ رکھا جائے  
 جسے انجن کے سر سے ملک قابل دید رسالے چھپو پڑھتے۔ نامی گرامی اخبارات لائبریری میں جاری کرنا۔ ۸۔  
 انجن کی جانب سے نظم و نثر سخن کا ماہواری رسالہ شایع کرنا۔ جس میں مقامی اور بیرونی شعرا کا کلام ہو۔ اہل قلم انھی  
 کے علمی ادبی اور اخلاقی مضامین ہوں۔ ۹۔ انجن کو شعرا کی ایک علمی سوسائٹی بنا کر اس کے عمدہ اثر کو سہی اور بیرو  
 میں در پناہ بنانے کی امکانی کوشش انجام دینا۔

## قواعد و ضوابط انجن

(۱) چونکہ انجن ایک علمی اور ادبی انجمن ہے۔ اسکی مہر میں ہر خاص و عام حصہ لے سکتا ہے۔ مگر مہر میں ہر خاص و عام حصہ لے سکتا ہے۔  
 کہلوئے کے بعد ہر ممبر کو حسب حیثیت کچھ ماہواری چندہ پابندی سے ادا کرنا لازم ہوگا۔  
 (۲) ماہواری چندہ کی مقدار کم سے کم چار آنہ رکھی گئی ہے تاکہ ہر شخص اسکی مہرینہ دے سکے اور بار نہ گذرے

۳۔ چونکہ انجمن کے مقاصد کی تکمیل سہ ماہیہ کی محتاج ہے۔ اسلئے عام ممبروں کے علاوہ خاص ممبر شپ جدا گانہ ہے۔

۴۔ خاص ممبر وہی اصحاب شمار کئے جائینگے جو عام ممبروں کے مقابلے میں معقول چندہ دیکر انجمن کی کمزوریان دور فرمائینگے۔

۵۔ جو فیاض دل رؤسا انجمن کو ایک معقول اور معتد رقم عطا فرماتے رہینگے وہ انجمن کے سرپرست ہونگے۔ جو صاحب کم از کم ۵۰ روپیہ عنایت فرمایا کریں گے وہ مقرر۔ اور جو دو روپیہ دیا کریں گے وہ انجمن کے معاون سمجھے جائینگے۔ مذکورہ بالا اصحاب کے اسماء گرامی کے ساتھ سہ پرست انجمن یا مقرر تہی انجمن یا معاون انجمن کا القاب لکھا جائیگا۔

۶۔ ممبران انجمن کی امدادی رقم سے کفایت شعاری کے ساتھ جملہ مصارف پورے کئے جائینگے۔ اور پس انداز رقم کیش مین محفوظ رہے گی۔

۷۔ انجمن کے آمد و خرچ کا حساب ہر مہینے ماہواری رسالے میں درج ہوگا۔ یہ رسالہ ممبروں کی خدمت میں مفت ارسال کیا جائے گا۔

۸۔ سرپرست انجمن کے کارپرداز اعزازی رہینگے۔ جنکی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔  
(۱) پریزیڈنٹ (۲) سکرٹری انجمن (۳) اسٹینٹ سکرٹری انجمن (۴) سکرٹری شاعرہ (۵) اسٹینٹ سکرٹری شاعرہ (۶) کیشیر (۷) لائبریرین۔

۹۔ انجمن کے انتظامی معاملات کے متعلق منتظمہ کمیٹی حسب ضرورت شنگ کر کے رائے زنی کریگی۔ فقط۔

نوٹ :- جملہ امور کے متعلق خط و کتابت ذیل کے پتہ پر ہونی چاہئے۔

سکرٹری انجمن ترقی سخن بمبئی نمبر (۹)

<p>قطعہ تاریخ تولد فرزند ارجمند بنجامین صاحب حکیم تلافی الشیخ علی بن ابی شیخ محمد عثمان صاحب احقر رئیس مدرسہ کلاسی</p>	
<p>از نیچہ فکر جناب محمد عبداللہ صاحب عطا چشتی پختی</p>	
نور دیدہ ہوا حکیم کے گھر	جس سوروشن رہیگا گھر اوزکا
چمک و شمع عطا یہ مصرع سال	حق تعالیٰ نے ہے چراغ دیا
<p>قطعہ تاریخ وفات حسرت آیات شاعر شیو ابیان شی محمد نظام علیہ نظام موعوم و نور و خیر عطا طبع و دنیا علیہ مولوی سیال محمد خواجہ شاہ غلام غوث صاحب بغدادی عشق چشتی حیدر آبادی</p>	
سن بیصد و اسی دیک بعد الف	زہر خیزی بود لے ال مہوش
برنگینوسوم مارہ سوال را	عجب حادثہ شد کہ گشت مہوش
کہ شد انتقال نظام علی	زولھائے یاران برآمد زوش
چون فکر سن معنوی کرد عشق بہ	بصد درد و غم آہ برب سروش
بریدہ زبان وجود و حیات	نظام علی مراد، گفنا بگوش
	۲۵ ۱۲
	۳۱

**قواعد فقانی** - نئی ترکیب سے ترتیب دیا ہوا ایک قاعدہ ہے جسکو بالفاظ دیگر قواعد بغدادی کی تفسیر کہنا مناسب ہوگا۔ کیونکہ آئین و ہی قواعد ہیں جو قواعد بغدادی میں ہیں مگر ہر ایک قاعدہ کے تحت میں ایک فائدہ لکھا گیا ہے۔ جو تعلیم کے لئے نہایت کارآمد ہے۔ مولف نے اپنے کئی سال کے تجربہ پر تعلیم سے یہ قاعدہ ترتیب دیکر اپنا اسلامی فرض ادا کیا ہے۔ انشاء اللہ یہ قاعدہ پڑھنے کے بعد ہر سچے ۶ ماہ میں قرآن ختم کرے گا۔ لکھائی چھپائی نہایت نفیس ہے اور کاغذ لطیف۔

سید محمد فرقان علی مدنی دہلوی امام بارگاہ اردو سکول بمبئی نمبر (۹)







AUTHOR راوی، اجیری  
TITLE مشاعرہ مہائم شریف بہار ۱۹۱۳ء (پت)

THE BOOK



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1/-** per volume per day shall be charged for text-books and **10 P.** per vol. per day for general books kept over-due.

A. M. U. A. M. U. A. M. U. A.

1947-48